

M uu_uu	M AKs2_3/Df10
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Ochrona historycznych struktur przestrzennych w krajobrazie kulturowym Protection of historic spatial structures in the cultural landscape
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultatywny
Poziom modułu kształcenia	Studia stacjonarne drugiego stopnia
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	3
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	3 (1,68/1,32)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Prof. dr hab. Jan Rylke
Jednostka oferująca moduł	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Osoby prowadzące zajęcia	Prof. dr hab. Jan Rylke
Cel modułu	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności: Rozpoznania i oceny wartości historycznych struktur przestrzennych w krajobrazie kulturowym. Sporządzania dokumentacji dotyczącej ochrony, konserwacji i restauracji historycznych struktur przestrzennych w krajobrazie kulturowym
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Człowiek i jego otoczenie. Miejsce człowieka w środowisku. Środowisko przyrodnicze. Środowisko wizualne. Środowisko dźwiękowe. Dom pierwotny. Orientacja kosmiczna w różnych kulturach. Energia miejsca. Wybór i przekształcenie miejsca. Procesy urbanizacyjne. Krajobraz rolniczy, krajobraz przemysłowy, krajobraz poprzemysłowy, krajobraz doświadczenia. Czytanie warstw krajobrazu kulturowego. Rozpoznawanie struktur przestrzennych w krajobrazie kulturowym. Ochrona historycznych struktur przestrzennych w krajobrazie kulturowym. Struktury przestrzenne w krajobrazie zurbanizowanym: komunikacja, zespoły reprezentacyjne, zespoły sakralne, zespoły mieszkaniowe, zespoły przemysłowe. Struktury przestrzenne w krajobrazie otwartym: komunikacja, zamki, pałace i dwory z folwarkami, zespoły sakralne, uprawy, lasy. Ochrona ich w oparciu o metody naukowe i praktykę konserwatorską. Ochrona historycznych struktur przestrzennych w oparciu o obowiązujące prawo. Wykonanie na podstawie tego projektu ochrony, konserwacji i restauracji historycznych struktur przestrzennych w krajobrazie kulturowym.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	1. Bogdanowski J., 2000: Polskie ogrody ozdobne, Arkady, Warszawa 2. Bogdanowski J., 2000: Metoda jednostek i wnętrza architektoniczno-krajobrazowych (JARK-WAK) w studiach i projektowaniu w: III Forum Architektury Krajobrazu OZKNIK, Warszawa, s. 2-10 3. Kozłowski S., 1996: Przyrodnicze kryteria gospodarki przestrzennej, RW KUL, Lublin 4. Królikowski J. T., Różańska A., Rylke J., Skalski J. 2004:

	<p>Wartości krajobrazu kulturowego Warszawy na tle warunków przyrodniczych miasta, Wydawnictwo SGGW, Warszawa</p> <p>5. Królikowski J. T., Rylke J., 2010: Społeczno-kulturowe podstawy gospodarowania przestrzenią, Wydawnictwo SGGW, Warszawa</p> <p>6. Majdecki L., 1993: Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych, PWN, Warszawa</p> <p>7. Rylke J., 2010: Krajobraz kulturowy Polski s. 41 - 69; Zasady oceny krajobrazu kulturowego s. 214 - 236. (w: J. Szyszko, J. Rylke, P. Jeżowski red.) Ocena i wycena zasobów przyrodniczych . Wydawnictwo SGGW, Warszawa</p> <p>8. Rylke J., Długozima A., 2009: Ocena, wycena i kształtowanie zasobów kulturowych w: (Szyszko J., Porter B., Malczyk J. (red.), ABC gospodarki przestrzennej w aspekcie rozwoju regionalnego. Wydawnictwo SGGW, Warszawa, s. 255-285</p> <p>9. Rylke J., Kaczyńska M., Sikora D. (red.), 2008: Zielone światy. Zabytkowy krajobraz kulturowy, parki, ogrody, cmentarze i inne formy zaprojektowanej zieleni. Ich ochrona, konserwacja, restauracja i użytkowanie społeczne. Wydawnictwo SGGW, Warszawa</p> <p>10. Worobiec K. A., Liżewska I. (red.), 2009: Aleje przydrożne. Historia, znaczenie, zagrożenie, ochrona. Borussia, Kadzidłowo – Olsztyn</p>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wprowadzenie do tematu projektowego i wykonanie projektu